

20 novembre 2012

Communiqué de presse des Editions de Montpézat

ARSÈNE LUPIN, NOUVEL EXPATRIÉ FRANÇAIS EN BELGIQUE ?

Il y 70 ans, l'auteur des aventures du célèbre gentleman-cambrioleur s'éteignait. Mais les passionnés de l'œuvre de Maurice Leblanc n'ont cessé depuis de se renouveler. Et le personnage d'Arsène Lupin est devenu un archétype, dont on évoque le nom chaque fois qu'un escroc audacieux et élégant fait la une des journaux.

Cependant les rééditions nombreuses de ses exploits, les quelques aventures d'Arsène Lupin rédigées par d'autres auteurs et l'inédit publié en 2012 n'ont pas suffi à satisfaire la passion d'un Belge : l'auteur du roman « **Arsène Lupin et le secret des Lys** ».

C'est ainsi qu'est né un thriller historique qui est aussi un hommage à Maurice Leblanc, qui y apparaît d'ailleurs comme l'un des protagonistes.

Le roman devait, dans l'esprit de l'auteur, répondre à trois ambitions.

D'abord, permettre aux lupinophiles de retrouver le Lupin qu'ils ont toujours aimé : surprenant, inventif, délicieusement gouaillieur mais aussi courageux et patriote. Très gentleman en somme, bien plus que cambrioleur.

Ensuite, proposer une intrigue palpitante. Se mesurer à l'inventivité de Maurice Leblanc demandait plus qu'un simple épisode continueur. C'est pourquoi la trame du Secret des Lys est tissée de références non seulement aux personnages des romans de Maurice Leblanc, mais aussi à l'histoire de France. Davantage encore que dans les romans originaux, de nombreuses énigmes de l'histoire de France font partie intégrante du récit ; elles en sont en quelque sorte les ressorts secrets, dont le lecteur découvrira combien ils ont infléchi le destin même d'Arsène Lupin.

Enfin, respecter au plus près le style de Maurice Leblanc, y compris dans le choix de mots et d'expressions aujourd'hui surannés. Il fallait que le lecteur retrouve autant que possible la qualité d'écriture, la précision de vocabulaire, la justesse de ton qui ont fait dire à l'époque que le style de Leblanc n'avait rien à envier à celui de Maupassant.

Personnage, intrigue, style : au lecteur de décider si l'auteur a gagné son pari, dont le seul enjeu n'est finalement que de le divertir et de lui donner envie de relire ses classiques lupiniens.

L'AUTEUR ET LES ÉDITIONS DE MONTPÉZAT

Les Editions de Montpézat sont le fruit d'une double passion : celle qui unit Louis Gendebien à la littérature d'une part et au terroir gersois d'autre part, où il possède une ancienne ferme que sa femme et lui ont rénovée.

C'est là qu'est né le projet de fonder une maison d'édition indépendante dont l'ambition est de proposer des ouvrages « hors normes », qui répondent peu aux critères de sélection de la plupart des maisons d'édition traditionnelles.

Selon l'adage qui dit qu'on n'est jamais si bien servi que par soi-même, la première publication des Editions de Montpézat est « Arsène Lupin et le secret des Lys ». Un deuxième ouvrage est d'ores et déjà en préparation pour 2013.

« Arsène Lupin et le secret des Lys » est distribué en primeur dans toutes les librairies CLUB et via le site des Éditions de Montpézat www.montpezat.be. Il sera bientôt également disponible en version digitale.

Contact :

e-mail : l.gendebien@montpezat.be